

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Молчановка  
Партизанского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ» с. Молчановка  
\_\_\_\_\_ О.С. Белая  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 16 часов

**Возрастная категория:** от 7 до 11 лет

**Состав группы:** до 20 человек

**Форма обучения:** очная

составитель:  
Рыжикова Инна Евгеньевна  
Учитель начальных классов

с. Молчановка  
2025 г.

## **1. Основные характеристики Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Работа в объединение поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в объединение воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Программа «Творческая мастерская» является эффективной благодаря подбору интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. В ходе занятий, для расслабления мышц и снятия напряжения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с

правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, 4 протокол № 3).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий

осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**Актуальность** образовательной программы обусловлена тем, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, способствуя повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративноприкладного творчества.

**Педагогическая целесообразность.** Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому

на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

**Отличительные особенности** программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

### **Организация образовательного процесса**

Направленность программы – художественная

Профиль – декоративно-прикладное творчество

Уровень программы - ознакомительный

Адресат программы - возраст обучающихся 7-15 лет

Объем и сроки реализации – 16 часов, 1 месяц

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.  По форме организации - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями

Состав групп - постоянный

Количество обучающихся на занятии – 7-20 человек.

Программу реализует учитель начальных классов Рыжикова Инна Евгеньевна.

### **Методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, объяснение). - наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).

- практический (технологическая последовательность изготовления изделий)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися).
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

### **Формы обучения:**

Формы организации занятий:

- групповая
- работа в парах
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- беседа
- мастер-класс
- выставка
- презентация
- практическое занятие

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественнотворческих способностей у воспитанников, развитие мелкой моторики рук через создание поделок из разного вида материалов.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;

Документ подписан электронной подписью.

- изучить свойства различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами.

### **Развивающие:**

- Способствовать развитию способностей самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- развивать сенсорное восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- формировать у детей художественный вкус;
- способствовать развитию памяти, внимания, образного мышления и воображения. Воспитательные:

- прививать детям любовь к искусству;
- формировать максимальную самостоятельность детского творчества;
- способствовать формированию положительных качеств личности обучающегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с детьми, с педагогом);
- прививать ценностное отношение к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы	Формы
			Теории      Практики	Организаци и занятий      Аттестации /контроля
1	Вводное занятие	2	2                      -	Беседа, презентация      Наблюдени е, тестирован ие

2	Пластилиновый мир	4	-	4	Беседа, презентация, практические упражнения	Практические задания, упражнения
3	Бумажные фантазии	4	-	4	Беседа, презентация, практические упражнения	Практические задания, упражнения
4	Украшение Казанши	4	-	4	Беседа, презентация, практические упражнения	Практические задания, упражнения
5	Итоговое занятие	2	2	-	беседа	выставка

### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.) Порядок и содержание работы объединения. Техника безопасности и Правила пожарной безопасности. Правила поведения обучающихся в ЦДТ.

2. Пластилиновый мир (4ч.) Плоскостная лепка на картоне. Принцип данной технике заключается в создании пластилином картинки с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

3. Бумажные фантазии (4ч.) Творческие работы в виде плоской аппликации. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. Приёмы наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием.

4. Украшение Канзаши (4ч.) Приемы работы с лентами: резка лент, фиксация и закрепление лепестков, способы сборки лепестков. Технология изготовления лепестков для творческой работы.

5. Итоговое занятие (2ч.) Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов, подведение итогов.

### Календарно-тематическое планирование

Занятие	Дата	Количество часов	Тема занятий
1		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы объединения. ТБ и ПБ.
2		2	Пластилиновый мир. Лепка композиции «Гусеница на листочке»
3		2	Лепка композиции «Лукошко ягод»
4		2	Бумажные фантазии. Аппликация «Веселые ладошки»
5		2	Аппликация «Мороженое»
6		2	Украшение Канзаши. Заколка «Стрекоза»
7		2	Резиночки «Летние бабочки»

8		2	Итоговое занятие.
Итого: часов			
16			

#### 1.4. Планируемые результаты к концу обучения

Знать:

- Представление о материале, из которого сделана поделка;
- Приемы работы с материалами;
- Последовательность выполнения работы.

Уметь:

- Самостоятельно провести анализ поделки;
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Использовать цвет для создания различных образов;
- Самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работ.
- Применять способы практической работы с различными материалами;

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Условия реализации программы

Реализация программы будет осуществляться в рамках работы пришкольного лагеря с дневным пребыванием, для чего в лагере задействуется помещение (классная комната) для проведения кружка. Помещение оборудовано учебной мебелью: парты (6 штук), стулья (12 штук), шкафы для хранения инструментов и материалов, столы для оформления выставок и поделок.

Помещение оборудовано центральным водоснабжением и канализацией.

Для выполнения практических работ в кабинете имеются все необходимые инструменты и материалы: ножницы, линейки, простые карандаши, клей, природный и бросовый материал, камни и т. д.

Также в помещении имеется телевизор с возможностью подключения Интернет, что даёт возможности детально разбирать основные техники работы с материалами.

## **2.1. Форма аттестации и оценочные материалы**

Виды контроля:

- предварительный (входной контроль) - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- текущий - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- итоговый - проверка проводится за месяц и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

Оценочные материалы

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

1) Декорировать это:

- Играть
- Украшать
- Рассказывать

2) Выбери верный список инструментов необходимы для работы с лентой:

- ножницы, карандаш, линейка
- краски, вода, кисточка
- мел, нож

3) Из чего делают бумагу?

- из древесины
- из пластика
- из железа

Практическое задание для итоговой аттестации. (на выбор обучающегося)

Выполнить задание по технологической карте.



### **Литература**

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
3. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
4. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
5. Лепим из пластилина/ – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
6. Зайцева А.А Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва :Эксмо, 2012. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия).

Документ подписан электронной подписью.

7. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.

8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил.

9. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил. 15

10.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ – М.: АСТ: Астрель, 11.Страна пальчиковых игр/ – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997 12.Ум на кончиках пальцев/ – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006 13. Физкультурные минутки/ – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
	<b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>
<b>ПОДПИСЬ</b>	
<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	00C8DC1CA9CF1B4316432060C554BF8FBE
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С. МОЛЧАНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Белая, Ольга Сергеевна, prim.buh@mail.ru, 252401467996, 2524004969, 07039100830, 1022501026998, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С. МОЛЧАНОВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Директор, Молчановка, Ключевая 3, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 26.02.2024 11:19:23 UTC+10 Действителен до: 21.05.2025 11:19:23 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	20.05.2025 15:18:32 UTC+10