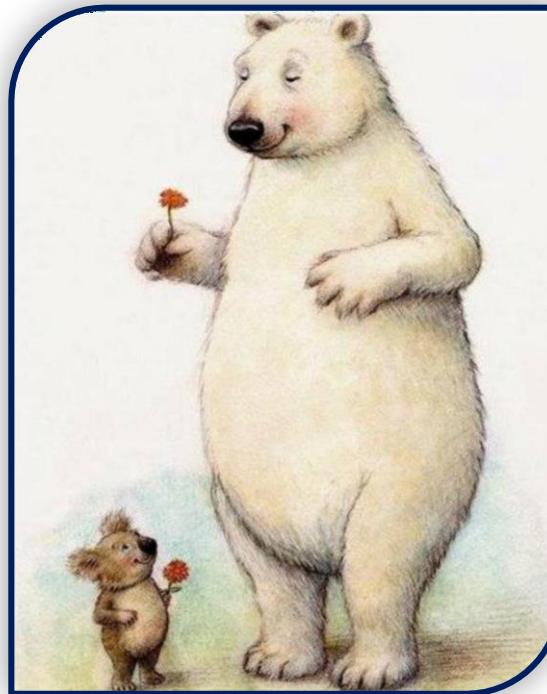


# **Эффективные инструменты наставничества**

**«Единственный  
разумный способ  
обучать людей –  
это подавать  
им пример»**

**Альберт Эйнштейн**



# **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»**

Трансформация в сфере образования

**к 2024 году  
не менее 70%**

обучающихся и педагогических работников  
общеобразовательных организаций должны быть вовлечены  
в различные формы наставничества и сопровождения

Активация Windows

<https://vk.com/centrmentori>



Методология (целевая модель) наставничества

“

«Основа наставничества – это доверительное и взаимообогащающее общение, в этом принципиальное отличие новой модели. Наставничество становится той технологией, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать компетенции и ценности быстрее, чем другие способы. В итоге это поможет системе образования раскрыть потенциал каждого», - рассказала руководитель «МЕНТОРИ» Ирина Пронькина.



МЕНТОРИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
РЕСУРСНЫЙ  
ЦЕНТР  
НАСТАВНИЧЕСТВА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# 5 ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА

ДЛЯ РАЗНЫХ ЗАДАЧ И РОЛЕЙ



Ученик-ученик

Учитель-учитель

Студент-ученик

Работодатель-ученик

Работодатель-студент

# Цикл наставничества

Отбор, адаптация

Развитие, обучение

Планирование

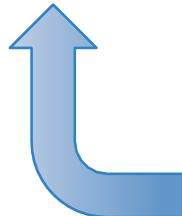
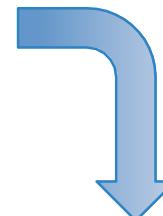
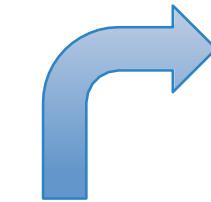
Контроль

Организация  
процесса

Коммуникация

Принятие  
решений

Мотивация



Почему один руководитель справляется с задачей  
более эффективно, чем другой?

# Целевая модель



**Наставничество -**  
это процесс передачи знаний, навыков, опыта  
и элементов корпоративной культуры от  
наставника подопечному с целью развития  
последнего.

Передача знаний, навыков и опыта  
осуществляется с помощью различных  
инструментов, которые используются  
наставником в зависимости от целей  
развития подопечного.

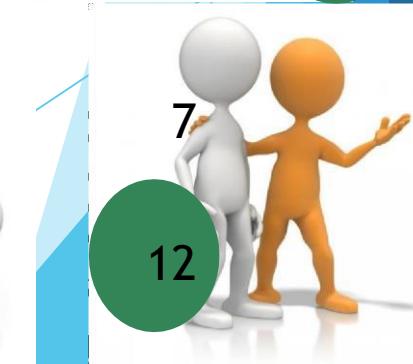
# Вопросы о целях взаимоотношений наставника и наставляемого

- ▶ Какова цель нашей встречи и твои ожидания?
- ▶ Что конкретно ты хочешь достичь?
- ▶ Как ты узнаешь, что достиг желаемого? По каким критериям, признакам можно убедиться в этом?
- ▶ Сколько времени может понадобиться для достижения цели?
- ▶ Насколько ты можешь контролировать процесс достижения цели?



# Тренинг « Я наставник»

*Выберите свою эмблему  
дайте краткое пояснение своего выбора*



# ЭТАПЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

«Я  
расскажу –  
ты  
послушай»

«Я покажу  
– ты  
попробуй»

«Сделаем  
вместе»

«Сделай  
сам – я  
подскажу»

«Сделай  
сам и  
расскажи,  
что  
сделал»

# Тренинг « Я наставник»

## Итоги



# ТЕОРИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ

## БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я не знаю о том, что я не знаю»

Неизвестно, что я что-то не знаю или не умею делать. Возможно, я не испытываю потребности в приобретении этого знания или умения, поэтому еще не осознал дефицит собственной компетентности.

## ОСОЗНАННАЯ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я знаю о том, что не знаю»

Я приобретаю знание о своем «незнании» и «неумении». Обычно это происходит вследствие появления потребности или желания совершить то или иное действие.

## ОСОЗНАННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я знаю, о том, что знаю»

Для того чтобы стать осознанно компетентным, я должен пройти через обучение (формальное либо неформальное). Часто на этой стадии человек в точности копирует действия учителя.

## БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я не знаю о том, ЧТО я знаю»

Знания и умения использовались столь часто, что стали «привычками». Выполняя соответствующие действия, у меня уже нет потребности в продумывании каждого последующего шага

# ФОРМЫ СОВРЕМЕННОГО НАСТАВНИЧЕСТВА





Давным-давно, в старинном городе, жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответ?» Он пошёл на цветущий луг, поймал красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

- Всё в твоих руках.

